

Annick ANCELIN-BOURGUIGNON bourguignon@essec.edu
Professeur émérite

Département: Hors département
Campus de Cergy

DIPLÔMES

DIPLÔMES

- | | |
|------|---|
| 1998 | Doctorat en Sciences de Gestion
(Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne France) |
| 2006 | Habilitation à Diriger des Recherches : ?Les instruments de gestion au risque de la réification
(Université Paris Dauphine-PSL France) |
| 1990 | Diplôme d'Etudes Approfondies en Sciences de Gestion
(Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne France) |
| 1978 | Master of Science in Management
(ESSEC Business School France) |

CERTIFICATS

- | | |
|------|---|
| 2005 | Certification MBTI
(OPP France) |
| 2013 | Coach certifiée
(Réseau PLURIDIS France) |

CARRIÈRE

POSITIONS ACADÉMIQUES PRINCIPALES

- | | |
|-------------------|---|
| 1992 - 2004-08-31 | Professeure assistante (ESSEC Business School France) |
| 2004 - 2005-08-31 | Professeure associée (ESSEC Business School France) |
| 2005 - 2008-08-31 | Professeure de Contrôle de Gestion (ESSEC Business School France) |

2008 - 2022-09-01 Professeure de Management (ESSEC Business School France)

2022 - Présent Professeur émérite (ESSEC Business School France)

POSITIONS PROFESSIONNELLES

1978 - 1987-12-31 Cadre comptable et financier (Various France)

AUTRES POSITIONS ACADÉMIQUES

1978 - 1979-12-31 Professeur de Gestion (École Nationale d'Administration (ENA) de la République Islamique de Mauritanie Mauritanie)

PUBLICATIONS

COMPTE-RENDUS D'OUVRAGE

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A. \(2013\). Comptabilité-Contrôle-Audit. Accounting Auditing Control, France.](#)

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A. \(2014\). Rescension de l'ouvrage : "Évaluez moi ! Évaluation au travail : Les ressorts d'une fascination". Accounting Auditing Control, France.](#)

LIVRES

[BOURGUIGNON, A. \(1993\). *Le modèle japonais de gestion*. La Découverte, 125 pages.](#)

CHAPITRES

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A. \(2018\). Le contrôle de gestion du XXe siècle tardif: ce qui a \(hélas\) vraiment changé. Dans: Mathieu Floquet, Pierre Labardin, Yves Levant eds. *L'histoire comme méthode pour comprendre le management*. 1st ed. Paris: L'Harmattan, pp. 123-141.](#)

[BOURGUIGNON, A. \(2012\). A Psycho-Sociological View on Precarity: The French Case. Dans: Hepp R.D. \(ed.\). *Prekarisierung und Flexibilisierung*. 1st ed. Westfälisches Dampfboot, pp. 340-368.](#)

[BOURGUIGNON, A. \(2007\). Are Management Systems Ethical? The Reification Perspective. Dans: Marie Laure Djelic, Radu Vranceanu eds. *Moral Foundations of Management Knowledge*. 1st ed. Edward Elgar Publishing Ltd, pp. 221-243.](#)

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A. \(2014\). Le contrôle de gestion, figure impensée de la pensée occidentale. Dans: ollecker, Marc; Bollecker, Marc; Naro, Gérald eds. *Le contrôle de gestion aujourd'hui. Débats, controverses et perspectives*. 1st ed. Vuibert, pp. 75-89.](#)

[BOURGUIGNON, A. \(2010\). Les instruments de gestion sont-ils éthiques ? Les enjeux de la réification. Dans: Florence Palpacuer, Maya Leroy, Gérald Naro eds. *Management, mondialisation, écologie : Regards critiques en sciences de gestion*. 1st ed. Hermès Sciences, Lavoisier, pp. 163-183.](#)

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A. \(2014\). Performance. Dans: Philippe Zawieja, Franck Guarneri eds. *Dictionnaire des Risques Psychosociaux*. 1st ed. Editions du Seuil, pp. 546-549.](#)

[BOURGUIGNON, A. \(2000\). Performance et contrôle de gestion. Dans: Bernard Colasse \(ed.\). *Encyclopédie de comptabilité, contrôle de gestion et audit*. 1st ed. Economica, pp. 931-941.](#)

[BOURGUIGNON, A. \(2009\). Performance et contrôle de gestion. Dans: Bernard Colasse \(ed.\). *Encyclopédie de comptabilité, contrôle de gestion et audit*. 2 ed. Economica, pp. 1121-1132.](#)

[BOURGUIGNON, A. \(2003\). Conformité-autonomie : la double contrainte du "nouveau" contrôle de gestion ? Dans: Emmanuel Josserand, Véronique Perret eds. *Le paradoxe : penser et gérer autrement les organisations*. 1st ed. Ellipses, pp. 191-221.](#)

[BOURGUIGNON, A. \(1996\). Cost-volume-profit Relationships. Dans: Malcolm Warner \(ed.\). *International Encyclopedia of Business and Management*. 1st ed. International Thomson Business Press, pp. 852-861.](#)

[BOURGUIGNON, A. \(2002\). Cost-volume-profit Relationships. Dans: Malcolm Warner \(ed.\). *International Encyclopedia of Business and Management*. 2 ed. Thomson Learning, pp. 1199-1208.](#)

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A. \(2017\). Daily Creativity at Work as a Source of Well-Being and Performance, Provided It Is Not Managed. Dans: Varda Muhlbauer, Wes Harry eds. *Redefining Management*. 1st ed. Springer, pp. 127-154.](#)

[BOURGUIGNON, A. \(1996\). Définir la performance : une simple question de définition ? Dans: Fericelli A.M., Sire B eds. *Performance et Ressources Humaines*. 1st ed. Economica, pp. 17-31.](#)

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A. \(2014\). Double contrainte. Dans: Philippe Zawieja, Franck Guarneri eds. *Dictionnaire des risques psychosociaux*. 1st ed. Editions du Seuil, pp. 225-229.](#)

[BOURGUIGNON, A. \(2005\). Ideology and Local Management Practice and Discourse: A Framework. Dans: Riad Ajami, C. Edward Arrington, Falconer Mitchell, Hanne Nørreklit eds. *Globalization, Management Control and Ideology*. 1st ed. DJOF Publishing, pp. 137-158.](#)

[BOURGUIGNON, A. \(2009\). La culture de résultat : perspectives interculturelles. Dans: Pras B. \(ed.\). *Management : enjeux de demain*. 1st ed. Fondation Nationale pour l'Enseignement de la Gestion des Entreprises \(FNEGE\), pp. 153-161.](#)

[BOURGUIGNON, A. \(2009\). Repenser la valeur. Dans: Alain Pekar Lempereur \(ed.\). *Le leadership responsable. Un allier sûr contre la crise*. 1st ed. Gualino. Lextenso éditions, pp. 49-59.](#)

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A. \(2021\). Penser la réification et l'aliénation avec Georg Lukács. Dans: Gilbert, P. et Mourey, D. eds. *Philosophie et outils de gestion. Entre dévoilement des impensés et nouvelles potentialités de théorisation*. 1st ed. Caen: Éditions Management et Société \(EMS\), pp. 95-120.](#)

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A. \(2023\). Les approches interculturelles du contrôle de gestion. Dans: Dambrin, C. et Mourey, D. eds. *Les grands courants en contrôle de gestion*. 1st ed. Caen: Éditions Management et Société \(EMS\), pp. 165-185.](#)

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A. et NØRREKLIT, H. \(2023\). Between romance and market: The construction of partnership on dating platforms. Dans: Kergel, D., Heidkamp-Kergel, B., Nørreklit, H. and Paulsen, M. eds. *Agile Learning and Management in a Digital Age: Dialogic Leadership*. 1st ed. Routledge, pp. 190-213.](#)

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A. \(2024\). Penser autrement la connaissance et l'action dans les enseignements de comptabilité. Dans: Gond, G., Ragainé, A., Bataille, L, Naro, G. eds. *Les dilemmes de l'enseignant en comptabilité. Savoirs, Créativité, Transitions*. 1st ed. Paris: Pearson, pp. 67-86.](#)

HDR

[BOURGUIGNON, A. \(2006\). HDR. France.](#)

ACTES D'UNE CONFÉRENCE

[BOURGUIGNON, A., SAULPIC, O. et ZARLOWSKI, P. \(2005\). "Le coût unitaire, ce n'est pas ma priorité", ou le difficile mariage de la performance économique et sociale dans une entreprise du secteur public. Dans: *\(Ré\)concilier l'économie et le social*. Association Francophone de Gestion des Ressources Humaines \(AGRH\).](#)

[BOURGUIGNON, A., SAULPIC, O. et ZARLOWSKI, P. \(2005\). "Le coût unitaire, ce n'est pas ma priorité". Le difficile passage de la performance sociale à la performance économique dans une entreprise du secteur public. Dans: *Performances économiques & performances sociales à l'heure de la RSE*. Financial Management Association \(FMA\), pp. 183-196.](#)

[BOURGUIGNON, A., JENKINS, A. et NØRREKLIT, H. \(2003\). "New 'Organizational Forms and the Old Quest for Coherence". Dans: *Proceedings of the 19th European Group for Organizational*](#)

[Studies \(EGOS\) Colloquium: Organizational Analysis Informing Social and Global Development. European Group for Organizational Studies \(EGOS\).](#)

[BOURGUIGNON, A. \(1999\). Au pays des injonctions paradoxales : comment les individus perçoivent-ils les attentes de conformité et d'autonomie ? Dans: *La G.R.H. : Contrôle et autonomie.* Fondation Nationale pour l'Enseignement de la Gestion des Entreprises \(FNEGE\), pp. 171-186.](#)

[BOURGUIGNON, A., MALLERET, V. et NØRREKLIT, H. \(2001\). Balanced Scorecard versus French Tableau de Bord : Beyond Dispute, a Cultural and Ideological Perspective. Dans: *Workshop on Performance Measurement and Management Control.* European Institute for Advanced Studies in Management \(EIASM\), pp. 109-149.](#)

[BOURGUIGNON, A. \(1998\). Benchmarking: From Intentions to Perceptions. Dans: *EIASM Workshop on New Directions in Management Accounting: Innovations in Practice and Research.* European Institute for Advanced Studies in Management \(EIASM\), pp. 179-192.](#)

[BOURGUIGNON, A., SAULPIC, O. et ZARLOWSKI, P. \(2011\). Change in Accountability Schemes and Societal Norms: A Case Study. Dans: *Papers of the 7th CMS Conference.* University of Naples.](#)

[BOURGUIGNON, A., SAULPIC, O. et ZARLOWSKI, P. \(2006\). Change in Performance Management Practices and Identity: A Case Study. Dans: *Proceedings of the 22nd EGOS Colloquium: The Organizing Society.* European Group for Organizational Studies \(EGOS\).](#)

[BOURGUIGNON, A. et JENKINS, A. \(2004\). Changer d'outils de contrôle de gestion ? De la cohérence instrumentale à la cohérence psychologique. Dans: *Actes de la 1ère Journée : Gestion des Ressources Humaines et Contrôle de Gestion - Les aspects humains de l'audit et du contrôle de gestion.* Université de Rennes 1, IGR, pp. 85-109.](#)

[BOURGUIGNON, A. \(2012\). Enseigner les instruments de gestion : un défi éthique ? Dans: *Actes du Congrès des IAE 2012.* IAE Poitiers.](#)

[BOURGUIGNON, A. \(2008\). Enseigner les instruments de gestion : un piège éthique ? Dans: *Journée de recherche "Approches critiques : Quelles conséquences pour la formation des managers ?".* EMLyon Business School.](#)

[BOURGUIGNON, A. \(2012\). Gérer autrement : les leçons de la pensée chinoise. Dans: *Nouvelles Frontières du Management.* Fondation Nationale pour l'Enseignement de la Gestion des Entreprises \(FNEGE\).](#)

[FLIPO, C. et BOURGUIGNON, A. \(2012\). Has Talent Management Something to Do with Talent? Dans: *Papers of the 1st Workshop on Talent Management.* European Institute for Advanced Studies in Management \(EIASM\).](#)

[BOURGUIGNON, A. et ZARLOWSKI, P. \(2009\). How French Management Magazines Provide Representations Maintaining Gender, Ethnicity and Double Discrimination. Dans: *Proceedings of the Conference 'Gender and Diversity in Organizations'.* Association Francophone de Gestion des Ressources Humaines \(AGRH\), pp. 211-222.](#)

[BOURGUIGNON, A. et ZARLOWSKI, P. \(2012\). How Images in Popular Management Press Convey Representations Maintaining Gender and Ethnicity Discrimination. Dans: *Proceedings of the 17th Conference on Accounting and Management History: Images and Representations*. IAE Toulouse.](#)

[BOURGUIGNON, A. et ZARLOWSKI, P. \(2006\). Images in Popular Management Press: French Data and Research Agenda. Dans: *Proceedings of the 22nd EGOS Colloquium. The Organizing Society*. Financial Management Association \(FMA\).](#)

[BOURGUIGNON, A. et ZARLOWSKI, P. \(2008\). Imagin\[ing\] business in popular management press. Dans: *Proceedings of the First Workshop on Imagining Business*. Saïd Business School, Oxford University.](#)

[BOURGUIGNON, A., SAULPIC, O. et ZARLOWSKI, P. \(2005\). Management Accounting Change and Identity: A Case Study. Dans: *Proceedings of the Research Conference on the Changing Roles of Management Accounting as a Control System*. Chartered Institute of Management Accountants \(CIMA\).](#)

[BOURGUIGNON, A., SAULPIC, O. et ZARLOWSKI, P. \(2006\). Management Accounting Change in the French Public Sector: A New-institutionalist Perspective. Dans: *Actes du 27ème Congrès de l'AFC*. Financial Management Association \(FMA\).](#)

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A. et AZAMBUJA, R. \(2017\). Middle Managers and Their Boundary Work: an Ethnographic Study. Dans: *77th Annual Meeting of the Academy of Management: At the interface, AoM 2017 Proceedings*. Academy of Management.](#)

[BOURGUIGNON, A., SAULPIC, O. et ZARLOWSKI, P. \(2007\). New Institutionalism and Accounting Change: Why Ideals, Discourses and Techniques are not Enough. Dans: *Proceedings of the 5th conference of APIRA \(Asia Pacific Interdisciplinary Research in Accounting Conference\)*. APIRA.](#)

[BOURGUIGNON, A., SAULPIC, O. et ZARLOWSKI, P. \(2007\). New Institutionalism and Accounting Change: Why Ideals, Discourses and Techniques are not Enough. Dans: *Proceedings of the 2nd joint MCA/MACORG \(Management Control Association/Management Control Research Group\) Workshop*. Management Control Association \(MCA\).](#)

[BOURGUIGNON, A. \(2001\). New Management Control: Is it Really New? Dans: *Proceedings of the 5th International Management Control Systems Research Conference*. Royal Holloway University of London.](#)

[BOURGUIGNON, A. \(2000\). Perceived Performance and Evaluation Criteria and Perceived Performance: Saliency or Consistency? Dans: *Proceedings of the 6th Interdisciplinary Perspectives on Accounting Conference \(Vol. 2\)*. University of Manchester, UMIST.](#)

[BOURGUIGNON, A., SAULPIC, O. et ZARLOWSKI, P. \(2007\). Performance Management Systems and Organisational Change: Framing Time and Identity. Dans: *Proceedings of the 7th International Management Control Systems Research Conference \(MCA, ENROAC and MACORG\)*. ESCP-EAP.](#)

[BOURGUIGNON, A. \(1992\). Pilotage de gestion des nouveaux environnements de production : les pratiques japonaises. Dans: *Actes du 13 Congrès de l'AFC, Bordeaux - vol. 2. Université Bordeaux I, pp. 329-353.*](#)

[BOURGUIGNON, A., DUGDALE, D., COLWYN, T.J. et LUTHER, R. \(2009\). Accounting for French Companies: Tradition and Change in a Globalizing World. Dans: *Proceedings of the 2009 Interdisciplinary Perspectives on Accounting \(IPA\) Conference. Universität Innsbruck.*](#)

[BOURGUIGNON, A., MALLERET, V. et NØRREKLIT, H. \(2001\). American Management Theory and French Acts of Resistance. Dans: *Proceedings of the Founding Conference of the European Academy of Management - European Management Research: Trends and Challenges \(CD-Rom\). IESE Business School.*](#)

[BOURGUIGNON, A. \(2005\). Analysing the Ideological Function of Accounting Practice and Discourse in Context: Framework and Illustration. Dans: *Proceedings of Critical Perspectives on Accounting Conference 2005. Baruch College, City University of New York.*](#)

[BOURGUIGNON, A. et DORSETT, C. \(2002\). Creativity: Can Artistic Perspectives Contribute to Management Questions? Dans: *Proceedings of the 9th Workshop on Managerial and Organisational Cognition. European Institute for Advanced Studies in Management \(EIASM\).*](#)

[BOURGUIGNON, A. \(2012\). De la "direction par objectifs" à la "culture de résultat" : Les tribulations du concept anglo-américain d'accountability en France. Dans: *Actes du 6ème Séminaire d'Études du Groupe GEM. Groupe Ecoles de Management \(GEM\).*](#)

[BOURGUIGNON, A. et NØRREKLIT, H. \(2011\). Discourse and the Construction of the Marketable and Governable Lover. Dans: *Papers of the 7th CMS Conference. University of Naples.*](#)

[BOURGUIGNON, A. \(2009\). Enseigner le contrôle de gestion : un piège éthique ? Dans: *La place de la dimension européenne dans la comptabilité, le contrôle et l'audit. Actes du 30e Congrès de l'Association Francophone de Comptabilité \(AFC\). EM Strasbourg.*](#)

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A. \(2015\). Les doubles contraintes dans les organisations : comprendre ce qui les clôt pour tenter de les dénouer. Dans: *Journée de Recherche AIMS. Les approches paradoxales en management : formes, usages, dynamiques. Association Internationale de Management Stratégique \(AIMS\).*](#)

[BOURGUIGNON, A. \(1993\). L'évaluation de la performance : du rationnel au symbolique. Dans: *Universalité et contingence de l'AGRH - Actes du 4e Congrès de l'AGRH - Jouy-en-Josas - 18-19 novembre 1993 - vol. 2. HEC, pp. 19-33.*](#)

[BOURGUIGNON, A. \(1998\). L'évaluation de la performance : un instrument de gestion éclaté. Dans: *La G.R.H. éclatée. Financial Management Association \(FMA\).*](#)

[BOURGUIGNON, A., JENKINS, A. et NØRREKLIT, H. \(2003\). Management Control and "Coherence": Some Unresolved Questions. Dans: *Proceedings of the 7th Interdisciplinary Perspectives on Accounting Conference. University Carlos III of Madrid.*](#)

[BOURGUIGNON, A., SAULPIC, O. et ZARLOWSKI, P. \(2005\). Management Control Change in the Public Sector: A Case Study. Dans: *Improving Organizations and Society*. European Institute for Advanced Studies in Management \(EIASM\).](#)

[BOURGUIGNON, A., SAULPIC, O. et ZARLOWSKI, P. \(2007\). Management Control Systems and Organisational Change: Framing Time and Identity. Dans: *Proceedings of the 4th GMARS \[Global Management Accounting Research Symposium\]*. Michigan State University.](#)

[BOURGUIGNON, A., SAULPIC, O. et ZARLOWSKI, P. \(2006\). Management Control Systems and Organisational Change: The Role of Performance Measurement Systems. Dans: *Proceedings of IGO Conference: Integrating Global Organizations The Role of Performance Measurement Systems*. Financial Management Association \(FMA\).](#)

[BOURGUIGNON, A. et DE BONY, J. \(2010\). Cultural Studies in Management: Practice Matters. Dans: *Proceedings of the 26th EGOS Colloquium*. European Group for Organizational Studies \(EGOS\).](#)

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A. et NØRREKLIT, H. \(2019\). Digitalization of love. Dans: *9th Conference on Actor-Reality Construction*. Odense: Southern Denmark University.](#)

[BOURGUIGNON, A., SAULPIC, O. et ZARLOWSKI, P. \(2009\). Reinterpreting Accountability in the French Public Sector. Dans: *Proceedings of the 2009 Interdisciplinary Perspectives on Accounting \(IPA\) Conference*. Universität Innsbruck.](#)

[BOURGUIGNON, A. \(1998\). Représentation de la performance : le contrôle de gestion ne suffit pas. Dans: *Performances et comptabilité*. Association Francophone de Comptabilité \(AFC\), pp. 537-553.](#)

[BOURGUIGNON, A. et ZARLOWSKI, P. \(2010\). Representations of Women in Popular Management Press: Mind the Gap! Dans: *International Labour Process Conference 2010, Papers of the Stream 'Representations and Realities of Women's Work'*. Rutgers University.](#)

[BOURGUIGNON, A. \(2008\). Teaching Management Control Systems: An Ethical Trap? Dans: *Proceedings of the 2008 Critical Perspectives on Accounting Conference*. Baruch College, City University of New York.](#)

[BOURGUIGNON, A. \(2009\). Teaching Management Control Systems: An Ethical Trap? Dans: *Proceedings of the 32nd Annual Congress of the European Accounting Association \(EAA\) \(Site internet\)*. European Accounting Association \(EAA\).](#)

[BOURGUIGNON, A. \(2006\). Teaching Management Systems: An Ethical Trap? Dans: *EIASM Workshop on Moral Foundations of Management Knowledge: Opening the Black Box: Moral Foundations of Management Knowledge, EIASM Workshop, Paris-Cergy-Pontoise*. European Institute for Advanced Studies in Management \(EIASM\).](#)

[BOURGUIGNON, A. \(2002\). The Behavioural Impact of Management Accounting: New Insights from Cognitive Psychology. Dans: *Proceedings of the 3rd Conference on New Directions in Management Accounting: Innovations in Practice and Research*. European Institute for Advanced](#)

Studies in Management (EIASM), pp. 185-211.

BOURGUIGNON, A. et CHIAPELLO, E. (2002). The Contribution of the Trial Framework to the Analysis of Management Instruments as Source of Organizational Justice. The Example of Performance Evaluation. Dans: 2002 Critical Perspectives on Accounting Conference. Baruch College, City University of New York.

BOURGUIGNON, A., DUGDALE, D. et COLWYN JONES, T. (2010). The French Accounting Regime. Dans: Proceedings of the 33rd Annual Congress of EAA (Site internet). European Accounting Association (EAA).

BOURGUIGNON, A. (2004). The Ideological Function of New Accounting Words: A French Example. Dans: Proceedings of the 6th International Management Control Systems Research Conference. Management Control Association (MCA).

BOURGUIGNON, A., SAULPIC, O. et ZARLOWSKI, P. (2008). When the Enterprise Culture Meets Identities: A Case Study. Dans: Proceedings of the 2008 Critical Perspectives on Accounting Conference. Baruch College, City University of New York.

BOURGUIGNON, A., SAULPIC, O. et ZARLOWSKI, P. (2009). When the Enterprise Culture Meets Identities: A Case Study. Dans: Proceedings of the 32nd Annual Congress of the European Accounting Association (EAA) (Site internet). European Accounting Association (EAA).

BOURGUIGNON, A. (2009). When the Enterprise Culture Meets Identities: A Case Study. Dans: La place de la dimension européenne dans la comptabilité, le contrôle et l'audit, Actes du 30e Congrès de l'Association Francophone de Comptabilité (AFC). EM Strasbourg.

ANCELIN-BOURGUIGNON, A. et CHARRIER, B. (2018). 'Why Do You Want to Do This Research (With Me)?' A Collaborative Interdisciplinary Research Method. Dans: Surprise in and around Organizations: Journeys to the Unexpected, EGOS 2018 (Subtheme 24) Proceedings. European Group for Organizational Studies (EGOS).

ANCELIN-BOURGUIGNON, A. et NØRREKLIT, H. (2019). Accounting for Love - the Construction of the Digital(ized) Lover. Dans: 35th European Group for Organizational Studies Colloquium (EGOS). Edinburgh: University of Edinburgh Business School.

BOURGUIGNON, A., SAULPIC, O. et ZARLOWSKI, P. (2014). Change in Accountability Schemes and Societal Norms: A Case Study in the French Public Sector. Dans: 7th Workshop on Management Accounting as Social and Organizational Practice (MASOP). ESCP Business School.

ANCELIN-BOURGUIGNON, A. et CHARRIER, B. (2019). Using the Psychoanalytical Clinical Perspective as a Method for Collaborative Research. An Interdisciplinary Example. Dans: 2019 Annual Conference of the European Academy of Management (EURAM). Lisbon: ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa.

ARTICLES

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A. \(2018\). La dynamique des doubles contraintes dans les organisations. Propositions pour limiter leur caractère toxique. *Revue Française de Gestion*, 44\(270\), pp. 143-157.](#)

[BOURGUIGNON, A. \(2005\). Management Accounting and Value Creation: The Profit and Loss of Reification. *Critical Perspectives on Accounting*, 16\(4\), pp. 353-389.](#)

[BOURGUIGNON, A. \(1997\). Sous les pavés, la plage... ou les multiples fonctions du vocabulaire comptable : l'exemple de la performance. *Accounting Auditing Control*, 3\(1997/1\), pp. 89-101.](#)

[BOURGUIGNON, A., MALLERET, V. et NØRREKLIT, H. \(2004\). The American balanced scorecard versus the French tableau de bord: the ideological dimension. *Management Accounting Research*, 15\(2\), pp. 107-134.](#)

[BOURGUIGNON, A., SAULPIC, O. et ZARLOWSKI, P. \(2005\). "Le coût unitaire, ce n'est pas ma priorité", ou le difficile mariage de la performance économique et sociale dans une entreprise du secteur public. *Revue de Gestion des Ressources Humaines*, \(57\), pp. 42-61.](#)

[BOURGUIGNON, A. \(2001\). Evaluer les performances \(II\) : les critères mobilisés par la GRH et le contrôle de gestion sont-ils concurrents ? *Management et Conjoncture Sociale*, \(604\), pp. 20-24.](#)

[BOURGUIGNON, A. \(2003\). Il faut bien que quelque chose change pour que l'essentiel demeure : la dimension idéologique du "nouveau" contrôle de gestion. *Accounting Auditing Control*, 9\(2003/3\), pp. 27-53.](#)

[BOURGUIGNON, A. \(1994\). Instruments de gestion et culture : le cas du retour de l'investissement. *Intercultures*, 25/26, pp. 151-168.](#)

[BOURGUIGNON, A., MALLERET, V. et NØRREKLIT, H. \(2002\). L'irréductible dimension culturelle des instruments de gestions : l'exemple du tableau de bord et du balanced scorecard. *Accounting Auditing Control*, 8\(2002/3\), pp. 7-32.](#)

[BOURGUIGNON, A. et CHIAPELLO, E. \(2003\). L'ordre social à l'épreuve. *Cadres CFDT*, \(407\), pp. 77-84.](#)

[BOURGUIGNON, A. \(2004\). Performance Management and Management Control: Evaluated Manager's Point of View. *European Accounting Review*, 13\(4\), pp. 659-687.](#)

[BOURGUIGNON, A. \(1995\). Peut-on définir la performance ? *Revue Française de Comptabilité*, 269, pp. 61-66.](#)

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A., SAULPIC, O. et ZARLOWSKI, P. \(2013\). Subjectivities and Micro-Processes of Change in Accounting Practices: A Case Study. *Journal of Accounting and Organizational Change*, 9\(2\), pp. 206-236.](#)

[BOURGUIGNON, A. et CHIAPELLO, E. \(2005\). The Role of Criticism in the Dynamics of](#)

[Performance Evaluation Systems. *Critical Perspectives on Accounting*, 16\(6\), pp. 665-700.](#)

[BOURGUIGNON, A. et JENKINS, A. \(2004\). Changer d'outils de contrôle de gestion ? De la cohérence instrumentale à la cohérence psychologique. *Finance Contrôle Stratégie*, 7\(3\), pp. 31-61.](#)

[BOURGUIGNON, A. \(1993\). Comptabilité analytique et stratégie : comment font les Japonais ? *Revue Française de Comptabilité*, 245, pp. 44-51.](#)

[BOURGUIGNON, A., MALLERET, V. et NØRREKLIT, H. \(2002\). Den kulturelle dimension i økonomistyringen: illustreret via tableau de bord og des Balancered. *Accounting Auditing Control*, \(mai\), pp. 33-59.](#)

[BOURGUIGNON, A. \(2001\). Evaluer les performances \(I\) : Comment penser ensemble GRH et contrôle de gestion. *Management et Conjoncture Sociale*, \(604\), pp. 16-19.](#)

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A. \(2025\). La responsabilité sociale des enseignants\(-chercheurs\) en comptabilité : état de l'art et illustration en contrôle de gestion. *Finance Contrôle Stratégie*, NS-17\(<https://doi.org/10.4000/14124>\).](#)

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A. \(2019\). The priming role of qualitative research in constructivist management control teaching. *Qualitative Research in Accounting and Management*, 16\(2\), pp. 463-490.](#)

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A., DORSETT, C. et AZAMBUJA, R. \(2020\). Lost in translation? Transferring creativity insights from arts into management. *Organization*, 27\(5\), pp. 717-741.](#)

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A. et GIRAUD, F. \(2019\). Control-related social psychology concepts: their contribution to management control research. *Accounting Auditing Control*, 25\(3\), pp. 9-39.](#)

[AZAMBUJA, R., ISLAM, G. et ANCELIN-BOURGUIGNON, A. \(2023\). Walling In and Walling Out: Middle Managers' Boundary Work. *Journal of Management Studies*, 60\(7\), pp. 1819-1854.](#)

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A. et NOÛS, C. \(2022\). Publish and perish: How critical scholars are increasingly trapped into toxic double binds. *Journal of Pragmatic Constructivism*, 12\(1\), pp. 45-54.](#)

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A. \(2025\). Social Responsibility in Accounting Education: Current Perspectives and a Management Control Case Study. *Finance Contrôle Stratégie*, NS-17.](#)

COMMUNICATIONS DANS UNE CONFÉRENCE

[BOURGUIGNON, A. \(2012\). Getting Out of Mechanical Management: Lessons from Chinese Thought. Dans: 2nd Conference on "The Actor-Reality Perspective in a Global Economy". Pisa.](#)

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A. \(2014\). Health at Work: The Role of Management Systems in the Growth of Psychosocial Risks. Dans: 2nd International Forum of the Council on Business and Society. Keio.](#)

[BOURGUIGNON, A. \(2013\). How Do We Construct the Actor-Reality Perspective \(ARP\). Dans: 3rd conference on the Actor-Reality Perspective. Aarhus.](#)

[BOURGUIGNON, A. \(2012\). Creativity for All? Beyond the Myth, Social Domination. Dans: 6th Art of Management and Organization Conference 2012. York.](#)

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A. \(2014\). The Actor-Reality Perspective Community: Shared Views and Divergences. Dans: 4th Conference on the Actor-Reality Perspective. Edinburgh.](#)

[BOURGUIGNON, A. \(2009\). A Psycho-sociological View on Precarity: The French Case. Dans: SUPI Conference on "Precarity and Flexibilisation - The New Qualities of the Social Structure: Re-orientation of Economical and Ideological Perspective". Berlin.](#)

[BOURGUIGNON, A. \(2006\). Accounting and Ideology: The Role of Practice, Discourse and Context. Dans: 29th Annual Congress of the European Accounting Association \(EAA\). Dublin.](#)

[BOURGUIGNON, A. \(2007\). Are Management Systems Ethical? The Reification Perspective. Dans: 2nd Joint MACORG/MCA Workshop. Greenwich.](#)

[BOURGUIGNON, A. et CHAUCHAT, H. \(2011\). Creativity in Organizations: Strategically Important or Socially Normative? Dans: Workshop "The Hidden Sides of Creativity in Organizational Settings". Paris.](#)

[BOURGUIGNON, A. \(2005\). Creativity: When Managers' Perceptions Diverge from Taken-for-granted Representations. Dans: 12th European Congress on Work and Organizational Psychology. Istanbul.](#)

[BOURGUIGNON, A. \(2013\). De la "direction par objectifs" à la "culture de résultat" : les tribulations du concept anglo-américain d'accountability en France. Dans: 34ème Congrès de l'Association Francophone de Comptabilité 2013. Montréal.](#)

[BOURGUIGNON, A. \(2012\). De la direction par objectifs à la culture de résultat : les tribulations du concept anglo-américain d'accountability en France. Dans: 6th GEM Conference: The Language Factor in the Context of International Management: Understanding the Challenges for Organisations and Individuals. Paris.](#)

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A. et CHARRIER, B. \(2015\). De l'importance de l'élaboration préalable des enjeux d'une recherche en collaboration. Dans: 9e Biennale Internationale de l'Education, de la Formation et des Pratiques Professionnelle. Paris.](#)

[BOURGUIGNON, A. \(1996\). Définir la performance : une simple question de définition ? Dans: 7e Congrès de l'AGRH. Paris.](#)

[BOURGUIGNON, A. \(2008\). Enseigner les instruments de gestion : un piège éthique ? Dans: Séminaire MACORG \(Management Accounting and Control Research Group\). Paris.](#)

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A. et CHARRIER, B. \(2016\). Faire produire des écrits réflexifs : une](#)

[perspective clinique. Dans: 29e Congrès de l'Association Internationale de Pédagogie Universitaire \(AIPU\). Lausanne.](#)

[BOURGUIGNON, A. et DORSETT, C. \(2003\). Identity and Creativity: Can Organisations Learn from the Arts? Dans: 11th European Congress on Work and Organizational Psychology. Lisboa.](#)

[BOURGUIGNON, A. \(1998\). Images of Performance: Accounting is not enough. Dans: 21st EAA Annual Congress. Antwerp.](#)

[BOURGUIGNON, A. \(2007\). Instruments de gestion de la performance et dynamiques identitaires. Dans: Séminaire « \(Re\)penser le travail et l'entreprise : hybridations théoriques, débats et controverses. Paris.](#)

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A. \(2004\). Investigating Coherence in Organisations: Methodological Questions.](#)

[BOURGUIGNON, A. \(1993\). La comptabilité de gestion au Japon. Dans: CNC \(Conseil National de la Comptabilité\). Paris.](#)

[BOURGUIGNON, A. et CHAUCHAT, H. \(2006\). La créativité dans l'entreprise : composante identitaire ou domination sociale ? Dans: 6ème Congrès International de Psychologie Sociale de Langue Française. Grenoble.](#)

[BOURGUIGNON, A. \(2008\). La crise - ou \(enfin !\) l'opportunité de se re-poser la question de la valeur... Dans: Conférence interdisciplinaire "Questionner la crise". Cergy-Pontoise/Paris.](#)

[BOURGUIGNON, A. \(2008\). La culture de résultat : perspectives interculturelles. Dans: Etats Généraux du Management 2008. Paris.](#)

[BOURGUIGNON, A. \(2000\). La relation au travail après 35 ans. Dans: 11ème Congrès de Psychologie du travail et des Organisations, Association Internationale de Psychologie du Travail de Langue Française \(AIPTLF\). Rouen.](#)

[BOURGUIGNON, A. \(1993\). Le contrôle de gestion japonais. Dans: UDEC \(Union des Diplômés Experts-Comptables\). Paris.](#)

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A. \(1998\). L'évaluation de la performance : un instrument de gestion éclaté.](#)

[BOURGUIGNON, A. et JENKINS, A. \(2004\). Management Accounting and the Production of Coherence in Organisations: A Case Study. Dans: 27th Annual Congress of the European Accounting Association \(EAA\). Prague.](#)

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A. \(2001\). Management Accounting and Value Creation: Beyond Strategic Relevance, Some Social Functions.](#)

[BOURGUIGNON, A., SAULPIC, O. et ZARLOWSKI, P. \(2006\). Management Accounting Change in](#)

[the Public Sector: A French Case Study and a New Institutional Perspective. Dans: 29th Annual Congress of the European Accounting Association \(EAA\). Dublin.](#)

[BOURGUIGNON, A., JENKINS, A. et NORREKLIT, H. \(2003\). Management and Control and "Coherence": Some Unresolved Questions. Dans: 26th Annual Congress of the European Accounting Association \(EAA\). Sevilla.](#)

[BOURGUIGNON, A., SAULPIC, O. et ZARLOWSKI, P. \(2006\). Management Control Change, Organisational Change and Identity: A Case Study. Dans: Joint MACORG/MCA Workshop. Paris.](#)

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A. \(1999\). Management de la performance et création de valeur.](#)

[BOURGUIGNON, A., SAULPIC, O. et ZARLOWSKI, P. \(2005\). Organisational Change, Managerial Innovation and Identity: A Case Study. Dans: 12th European Congress on Work and Organizational Psychology. Istanbul.](#)

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A. \(2015\). Performance Management Fever – Why Rethinking Western Management is Urgent and How Chinese Thought Can Help. Dans: 5th Workshop on Asian Management and Entrepreneurship. Shanghai.](#)

[BOURGUIGNON, A. \(2001\). Performance Management: Towards a Reinforcement of the Double Bind Conformity-autonomy. Dans: EIASM Workshop on Reframing Organisational Performance. Brussels.](#)

[BOURGUIGNON, A. \(2004\). Performance Perceptions and Performance Evaluation Perceptions: New Insights from an Exploratory Research. Dans: ", 2004 ABO \[Accounting, Behavior & Organization\] Conference, American Accounting Association. Chicago.](#)

[BOURGUIGNON, A., SAULPIC, O. et ZARLOWSKI, P. \(2008\). Re-interpreting Accountability in the French Public Sector. Dans: Research Seminar 'The shadow line of accountability: performances and controls across public and private '. Venice.](#)

[BOURGUIGNON, A., SAULPIC, O. et ZARLOWSKI, P. \(2009\). Re-interpreting Accountability in the French Public Sector. Dans: 4th Joint MCA/MACORG Workshop. Lille.](#)

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A. \(2014\). Research and the Validity of Knowledge Taught – The Case for a Constructivist Teaching Position. Dans: Workshop on the Link Between Research and Teaching in Management Accounting. Edinburgh.](#)

[BOURGUIGNON, A., SALPIC, O. et ZARLOWSKI, P. \(2009\). Subtle Resistance to Accountability: A Case Study in the French Public Sector. Dans: CMS6: The 6th International Critical Management Studies Conference \(Stream 18 Accountability and Accounterability\). Warwick.](#)

[BOURGUIGNON, A., MALLERET, V. et NORREKLIT, H. \(2001\). Tableau de Bord and French Reaction on the Balanced Scorecard. Dans: 24th Annual Congress of the European Accounting Association \(EAA\). Athens.](#)

[BOURGUIGNON, A., SAULPIC, O. et ZARLOWSKI, P. \(2005\). The Diffusion, Adoption and Impact of New Public Management: A Case Study of a French Public Company. Dans: EIASM Workshop on Trends and Fashions in Management Studies. Lisbon.](#)

[BOURGUIGNON, A. \(2004\). The Ideological Function of Accounting Practice and Discourse: A Framework and an Illustration from France. Dans: Research Seminar, Department of Finance, University of Innsbruck. Innsbruck.](#)

[BOURGUIGNON, A. \(2003\). The Ideological Function of New Accounting Words: A French Example. Dans: International Conference on Corporate Management, Accounting and National Ideology – A Multinational Perspective, Aarhus School of Business. Aarhus.](#)

[BOURGUIGNON, A. \(1999\). The Perception of Performance Evaluation Criteria \(1\): Perception Styles. Dans: 22nd EAA Annual Congress. Bordeaux.](#)

[BOURGUIGNON, A. \(2000\). The Perception of Performance Evaluation Criteria \(2\): Determinants of Perception Styles. Dans: 23rd Annual Congress of the European Accounting Association \(EAA\). Munich.](#)

DOCUMENTS DE TRAVAIL

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A. \(1998\). *L'évaluation de la performance : un instrument de gestion éclaté*. 98042, ESSEC Business School.](#)

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A. \(1998\). *Management Accounting and Value Creation: Value Yes, but What Value ?* 98044, ESSEC Business School.](#)

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A. et JENKINS, A. \(2004\). *Management Accounting Change and the Construction of Coherence in Organisations: A Case Study*. 04003, ESSEC Business School.](#)

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A., SAULPIC, O. et ZARLOWSKI, P. \(2006\). *Management Accounting Change in the Public Sector: A French Case Study and a New Institutional Perspective*. 06018, ESSEC Business School.](#)

[BOURGUIGNON, A., JENKINS, A. et NØRREKLIT, H. \(2003\). *Management Control and "Coherence": Some Unresolved Questions*. 03018, ESSEC Business School.](#)

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A. \(1992\). *Pilotage de gestion des nouveaux environnements de production : les pratiques japonaises*. ESSEC Business School.](#)

[BOURGUIGNON, A., MALLERET, V. et NØRREKLIT, H. \(2001\). *American Management Theory and French Acts of Resistance*. 01-1, 2001, Aarhus School of Business.](#)

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A. \(1994\). *Au pays des mots-valises : l'exemple de la performance*. 94042, ESSEC Business School.](#)

[BOURGUIGNON, A., MALLERET, V. et NØRREKLIT, H. \(2001\). *Balanced Scorecard versus French Tableau de Bord: Beyond Dispute, A Cultural and Ideological Perspective*. 724/2001, HEC.](#)

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A. \(1998\). *Benchmarking: From Intentions to Perceptions*. 98043, ESSEC Business School.](#)

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A. \(1991\). *Contrôle de gestion des organisations juste à temps / La contribution des méthodes japonaises*. Papiers de recherche du CRERAP \(Centre d'Enseignement et de Recherche sur les Economies de la Région Asie-Pacifique - Université de Paris-I\), ESSEC Business School.](#)

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A. et DORSETT, C. \(2003\). *Creativity: can artistic perspectives contribute to management questions?* ESSEC Business School.](#)

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A. \(1998\). *Images of Performance: Accounting is not enough*. 98009, ESSEC Business School.](#)

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A. \(1999\). *Performance et contrôle de gestion*. 99014, ESSEC Business School.](#)

[BOURGUIGNON, A., MALLERET, V. et NØRREKLIT, H. \(2002\). *The American Balanced Scorecard Versus the French Tableau de Bord: An Ideological Perspective*. 02-5, 2002, Aarhus School of Business.](#)

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A. \(1999\). *The Perception of Performance Evaluation Criteria \(1\): Perception Styles*. 99013, ESSEC Business School.](#)

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A. \(2000\). *The Perception of Performance Evaluation Criteria \(2\): Determinants of Perception Styles*. DR n°00008, ESSEC Business School.](#)

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A. \(2002\). *The Perception of Performance Evaluation Criteria: Saliency or Consistency?* 02006, ESSEC Business School.](#)

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A. et CHIAPELLO, E. \(2003\). *The Role of Criticism in the Dynamics of Performance Evaluation Systems*. HEC, 777/2003, HEC.](#)

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A. et CHIAPELLO, E. \(2003\). *The Role of Criticism in the Dynamics of Performance Evaluation Systems*. 03017, ESSEC Business School.](#)

EDITEUR D'ACTES DE CONFÉRENCE

[BOURGUIGNON, A. et DORSETT, C. \(2003\). *Proceedings of the 10th Workshop on Managerial and Organisational Cognition*. ESSEC Business School, France.](#)

INVITÉ DANS UNE CONFÉRENCE ACADÉMIQUE (KEYNOTE SPEAKER)

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A. \(2021\). Peut-on encore être un.e enseignant.e-chercheur.e critique ? Dans: 1re Conférence francophone sur la recherche en comptabilité critique & interprétative \(online\). Toulouse.](#)

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A. \(2021\). Penser autrement la connaissance et l'action dans les enseignements de comptabilité. Dans: Journée d'étude du groupe thématique de l'AFC sur l'enseignement de la comptabilité. Poitiers.](#)

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A. et GROSSO, E. \(2024\). Compter pour protéger. Dans: Agora Re-count Photographic Exposition \(<https://www.recountphotoaward.org/copy-of-showcase>\). Tunis.](#)

ACTIVITÉS DE RECHERCHE

Organisation d'une conférence ou d'un séminaire

- 2006 - 2006: Co-organisatrice du sous-thème "Popular Management" au 22nd EGOS Colloquium (European Group of Organisation Studies) (Norvège)
- 2003 - 2003: Co-Chairperson et Organisatrice du 10ème EIASM Workshop on Managerial and Organisational Cognition (France)

Fonction dans une association académique

- 2003 - 2007: Membre du Conseil d'Administration de l'AFC (Association Française de Comptabilité), Commission Recherche

Membre d'une association académique

- 2009 - Présent: Membre de l'Academy of Management (AOM)
- 2003 - Présent: Membre de l'European Group for Organization Studies (EGOS)
- 2003 - Présent: Member de l'European Association of Work and Organizational Psychology (EAWOP)
- 2013 - Présent: Member de l'European Accounting Association (EAA)
- 2001 - Présent: Membre de l'Association Francophone de Gestion des Ressources Humaines (AGRH)
- 2003 - Présent: Membre de l'Association Francophone de Comptabilité (AFC)

Autre activité académique

- 2006 - 2010: Membre de MACORG (Management Control Research Group)

Rôle d'expert ou évaluateur dans une organisation de recherche

- 2010 - Présent: Evaluatrice de projets de recherche

Membre d'un comité de lecture

2005 - 2008: Membre du comité de lecture - Comptabilité, Contrôle, Audit
2007 - 2014: Membre du comité de lecture - Management Accounting Research

Autre activité éditoriale

2006 - 2006: Guest Editor - International Studies of Management and Organization

ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES**Consulting**

2008 - Présent: Coach
1985 - 1986: Consultant, Bureau International du Travail (France)

SERVICES

2014 - 2018: Membre du CHSCT (Comité d'Hygiène, de Sécurité et des Conditions de Travail) (ESSEC Business School France)